

**AFGU**

# Taller de edición fotográfica.

Vamos a contar una historia.

Autor: Santiago López  
Julio-2020\_rev1.1

# Bases:

- Fecha realización del taller: 18 de Julio.
- Horario: 09.00h a 14.00h.
- Anuncio en página web y grupo WhatsApp de la AFGU.
- Inscripciones: hasta 9 de Julio 2.020
- Plataforma: Zoom.
- Precio: 10€, pago por paypal.
- Participantes: Ocho y un moderador, si hay interés (más participantes) se hacen dos talleres, solo socios AFGU.
- Inscripciones en [sociales.afgu@Gmail.com](mailto:sociales.afgu@Gmail.com) , indicando si se desea presentar colección.
- Colecciones: 4
- Fotografías por colección: 20-30, estilo, temática, etc. Libre.
- Se habilitará la posibilidad de transmitir el taller por video en directo, de manera gratuita y para lo cual los participantes dan expresamente su consentimiento.

# Mecánica:

- De los ocho participantes, cuatro voluntarios enviarán una colección de 20-30 fotografías una semana antes del taller, 11 de Julio, numeradas en orden creciente.
- Los autores de las colecciones harán una breve descripción/ introducción de su serie, para que el resto pueda entrar en materia, se enviará junto con las fotografías.
- Si hay más colecciones por sorteo se eligen cuatro.
- Si hay más participantes por sorteo se eligen ocho, teniendo siempre preferencia los que presenten colección.
- Resolución 1920px máx horizontal, 1080px máx, vertical, Adobe RGB
- Los ocho participantes, estudiarán las cuatro colecciones con anterioridad al taller.

# Objetivo:

- El moderador gestionará el tiempo de cada participante y cada serie.
- Revisión de cada colección durante el taller por cada participante, en busca de: uniformidad de estilo, contenido, formato, con propuestas de eliminación fotos que se encuentren discordantes y de lagunas o imágenes que se echen en falta.
- Propuesta de serie de 10 fotos de cada serie, indicando en formulario adjunto orden propuesto de las imágenes de cada serie y su historia, ya sea reportaje, cromática, humana, estética, etc.
- Propuesta de serie de 6 fotos de cada serie, indicando en formulario adjunto orden propuesto de las imágenes de cada serie y su historia , ya sea reportaje, cromática, humana, estética, etc.
- Conclusiones finales y feedback de los que presentan colecciones, lo que querían transmitir y lo que ven los demás.

# Comentarios a las series:

- A realizar cada participante de cada serie.
- 
- Uniformidad de las imágenes en la serie.
  - Que imágenes son discordantes/ sobran en las series.
  - Que tipo de imágenes se echan en falta en las series.
  - Cual es la imagen estrella de cada serie, suma o resta.
  - Que historia proponemos en nuestra selección de 6 y 10 fotografías

# Cuadros:

- Orden propuesto de cada participante de cada serie

Autor serie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Autor 1										
Autor 2										
Autor 3										
Autor 4										

Autor serie	1	2	3	4	5	6
Autor 1						
Autor 2						
Autor 3						
Autor 4						