

ALBERTO PÉREZ VEIGA

"Una de las cosas que más echo en falta desde que me fui de España, hace ya 7 años, es mi relación con la Agrupación Fotográfica de Guadalajara. Me falta la interacción con el mundo de la fotografía en general, y con la buena gente de Guadalajara en particular. Dí mis primeros pasos en el Blanco y Negro con mi recién adquirida cámara digital hace más de 17 años. Cuando realmente aprendí el espíritu de la fotografía en BN, fué tras atreverme a comprar una cámara analógica y un par de Ilford FP4. En el laboratorio de la AFGU, de la mano de Santiago Bernal, y ayudado por una de las ampliadoras y el material de la AFGU, descubrí que había algo especial en el ritual de los líquidos y la ampliadora.

Después de revelar fotografías en papel, descubrí la esencia del BN: lo que significaba disparar con el resultado final en la cabeza y el trabajo que costaba alcanzarlo en el laboratorio. No es que me disguste la fotografía en color, en absoluto; sigo disparando en color, especialmente cuando éste tiene algo que aportar a la toma. He de reconocer, sin embargo, que me gusta más pensar en Blanco y Negro.

Cuando cojo mi vieja y humilde Yashica 6x6, me concentro en sacar el máximo partido a las doce exposiciones que tengo disponibles en cada rollo. La ausencia de cualquier funcionalidad electrónica me permite concentrarme en lo esencial. Pasear con ella al cuello tiene algo de catarsis, de introspección y concentración. En el fondo, sé que no habrá margen después para quitar o añadir, enderezar o arreglar una toma que no esté decentemente ejecutada. Cada foto es un momento en el tiempo que debe haber sido merecido y, por supuesto, el resultado no siempre es el esperado. Una buena fotografía en BN es una mezcla entre una correcta técnica que proporcione blancos adecuados, negros profundos y la correcta gradación de grises pero es, sobre todo, momento, sentimiento e historia. Una buena toma en BN es casi como un autorretrato: transmite la forma de mirar del autor y, además, nos cuenta algo, nos sugiere una pregunta o nos hace sentir.

<https://www.flickr.com/photos/albertopveiga/>

<https://www.instagram.com/albertopveiga/>

[https://500px.com/albertopveiga"](https://500px.com/albertopveiga)